

Albero – Gianfranco Frattini – 1960



Icone Poltrona Frau Icons

Albero si lega formalmente al periodo del Neoliberty e tipologicamente ai sistemi di libreria terra-soffitto che si diffondono per tutti gli anni '50 e '60. La struttura disegnata da Gianfranco Frattini si differenzia da un lato per il complesso lavoro di ebanisteria, dall'altro per l'utilizzo sculturale come elemento cardine di uno spazio.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. In legno massello di Noce Canaletto. È composta da due piloni dentati, con speciale incastro a cremagliera, e quattro montanti con foratura a passo regolare che consente il montaggio delle 12 mensole.

Mensole. In fibra di legno a media densità impiallacciate in Noce Canaletto.

Viti. Realizzate in ottone.

Fissaggio. È garantito dall'ancoramento di due puntali, uno inferiore fissato a terra e uno superiore ancorato a soffitto.

Puntali di fissaggio. Sono montati alle estremità dei piloni dentati. Il puntale superiore è inserito all'interno di un "bicchiere" ancorato al soffitto. Il puntale inferiore garantisce la presa a terra mediante una gomma antiscivolo. Il fissaggio della libreria è assicurato dall'azione di quattro ghiera metalliche previste nei puntali di fissaggio (due nel puntale superiore e due in quello inferiore).

Finitura elementi di fissaggio (puntali e bicchiere). Acciaio brunito anticato.

Rotazione. La libreria ruota di 360° rispetto al proprio asse.

Dettagli estetici. Sul pilone dentato inferiore sono incisi a laser la firma del designer e il logo Poltrona Frau.

Top in cuoio. Optional. Il piano delle mensole può essere impreziosito e protetto da un tappetino realizzato in Cuoio Saddle Extra dello spessore di 4 mm con bordo tinto tono su tono. Il tappetino è caratterizzato da un'incisione perimetrale realizzata a mano e dal logo Poltrona Frau impresso a fuoco.

The Albero is formally associated with the Neoliberty period and, in terms of product type, with the floor-to-ceiling bookcase systems that were popular throughout the 50s and 60s. The structure designed by Gianfranco Frattini stands out both for its complex cabinet work and for its sculpted nature, acting as the centrepiece of a room.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Made of solid Canaletto walnut. It comprises two toothed supports, with a special rack joint, and four vertical pillars with regular holes drilling that allows to assemble the 12 shelves.

Shelves. In MDF veneered with Canaletto walnut.

Screws. Made of brass.

Fixing. Is guaranteed by the anchoring of two fixing ferrules; the upper one is secured to the ceiling and the lower one on the floor.

Fixing ferrules. They are assembled at the end of the toothed supports. The upper ferrule is inserted inside a "cup", which is anchored to the ceiling. The lower ferrule secures the structure to the ground with a slip-resistant rubber. The bookcase is secured in position by four adjustable metal locknuts in the fixing ferrules (two upper and two lower).

Fixing elements (ferrules and cup) finishing. Made of antiqued burnished steel.

Rotation. The bookcase can be turned 360° around its axis.

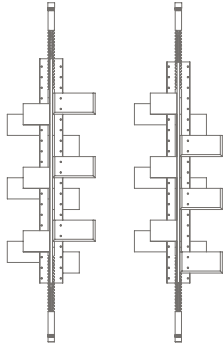
Aesthetic details. The designer's signature and the Poltrona Frau logo are laser engraved on the lower toothed support.

Leather top. Optional. The top of the shelves can be embellished and protected by a Cuoio Saddle Extra leather insert 4 mm thick with matching edge. The insert is hand-engraved around the edge and branded with the Poltrona Frau logo.

5584786



262-328 / 87"½-129"



83 / 32"¾

83 / 32"¾

5584430

23 / 9"



36 / 14"¾