

Aida — Roberto Lazzeroni — 2015



Il design di Aida, morbido e garbato, evoca la corolla di un fiore. I braccioli della poltrona si schiudono e si curvano verso l'esterno come petali. Semplici geometrie tracciano una volumetria delicata e allo stesso tempo fortemente caratterizzata. Anche con questo progetto Roberto Lazzeroni crea una forma familiare che, attraverso l'incisività del segno, diventa nuova e moderna.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Scocca schienale. Poliuretano espanso ottenuto da stampo.

Struttura seduta. Faggio stagionato e multistrato di betulla.

Molleggio. Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

Cuscino seduta. Integrato alla struttura, realizzato in poliuretano espanso ottenuto da stampo.

Basamento. Girevole o fisso, in legno o in metallo:

- Fisso in legno, con struttura in fibra di legno a media densità verniciato nero testurizzato.
 - Fisso in metallo, con struttura in multistrato di betulla e carter esterno in lamiera di acciaio sagomata in finitura canna di fucile.
 - Girevole in legno, con struttura in multistrato di betulla verniciato nero testurizzato.
 - Girevole in metallo, con struttura in multistrato di betulla e carter esterno in lamiera di ottone sagomata in finitura canna di fucile.
- Il meccanismo girevole permette la rotazione di 360° e il ritorno automatico alla posizione di partenza.

Rivestimento. Interamente in Pelle Frau® (anche bicolore) o nelle opzioni che abbinano più materiali. Il primo rivestimento viene sempre applicato alla scocca esterna e il secondo alla superficie interna:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| - Color System Frau® (SC) | - Soul / Fabric A |
| - Heritage | - Soul / Fabric B |
| - Nest | - Soul / C.O.M. |
| - Soul | - Century / Fabric A |
| - Century | - Century / Fabric B |
| - Color System Frau® / Fabric A | - Century / C.O.M. |
| - Color System Frau® / Fabric B | - Saddle Extra / SC |
| - Color System Frau® / C.O.M. | - Saddle Extra / Heritage |
| - Heritage / Fabric A | - Saddle Extra / Nest |
| - Heritage / Fabric B | - Saddle Extra / Soul |
| - Heritage / C.O.M. | - Saddle Extra / Century |
| - Nest / Fabric A | - Saddle Extra / Fabric A |
| - Nest / Fabric B | - Saddle Extra / Fabric B |
| - Nest / C.O.M. | - Saddle Extra / C.O.M. |

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

N.B. L'opzione bicolore prevede una maggiorazione del 5% rispetto al prezzo della categoria Pelle.

C.O.M.: Fabric/Mt. plain 1.80 Fabric/Mt. repeat 2.20

Aida, with its soft and graceful design, evokes the corolla of a flower. The arms open and curve outwards like petals. Simple geometrical forms make up what is a delicate yet strongly characterised ensemble. Again, with this design, Roberto Lazzeroni has created a familiar shape whose incisive style makes it new and modern.

TECHNICAL FEATURES

Backrest shell. Moulded polyurethane foam.

Seat structure. Seasoned beech wood and birch plywood.

Suspension. Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

Seat cushion. Integrated to the structure, made of moulded polyurethane foam.

Base. Available in a fixed or swivel version, made of wood or metal:

- Fixed wooden base, made of MDF in a black textured finish.
 - Fixed metal base, with a structure in birch plywood and an external protective cover in shaped steel sheet with a gunmetal grey finish.
 - Swivel wooden base, with a structure in birch plywood and a black textured finish.
 - Swivel metal base, with a structure in birch plywood and an external protective cover in shaped brass sheet with a gunmetal grey finish.
- A swivel mechanism enables the armchair to rotate 360° and to return automatically to the starting position.

Upholstery. Fully upholstered in Pelle Frau® leather (also in a two-colour version) or in a combination of two materials. The first upholstery mentioned below is used for the external shell while the second one is used for the internal surface:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| - Color System Frau® (SC) | - Soul / Fabric A |
| - Heritage | - Soul / Fabric B |
| - Nest | - Soul / C.O.M. |
| - Soul | - Century / Fabric A |
| - Century | - Century / Fabric B |
| - Color System Frau® / Fabric A | - Century / C.O.M. |
| - Color System Frau® / Fabric B | - Saddle Extra / SC |
| - Color System Frau® / C.O.M. | - Saddle Extra / Heritage |
| - Heritage / Fabric A | - Saddle Extra / Nest |
| - Heritage / Fabric B | - Saddle Extra / Soul |
| - Heritage / C.O.M. | - Saddle Extra / Century |
| - Nest / Fabric A | - Saddle Extra / Fabric A |
| - Nest / Fabric B | - Saddle Extra / Fabric B |
| - Nest / C.O.M. | - Saddle Extra / C.O.M. |

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

Please Note: The two color version provides a surcharge of 5% above the price of Leder category.

C.O.M.: Fabric/Mt. plain 1.80 Fabric/Mt. repeat 2.20

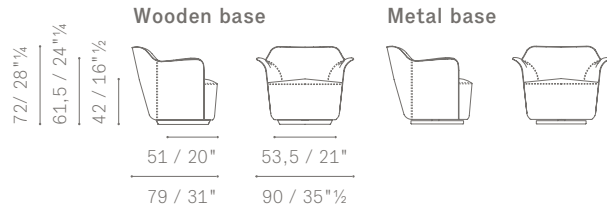
Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. I bordi sono impreziositi da un filetto perimetrale dello stesso materiale scelto per il rivestimento della superficie interna. La versione totalmente rivestita in Pelle Frau® è disponibile anche con filetto perimetrale in gros-grain.

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The edges are embellished with an ornamental border piping made of the same material chosen for the internal surface's upholstery. The full Pelle Frau® leather upholstery version is also available with a gros-grain border.

5595111



5595113

