

Isadora – Roberto Lazzeroni – 2018/2020



La sedia Isadora evoca nel nome la grazia di una artista come la Duncan, pioniera della danza contemporanea. E dall'incontro fluido fra legno e cuoio prende forma una seduta di nuova concezione.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura, gambe e braccioli (nella versione che li prevede). In massello di frassino con profilo a sezione triangolare.

Finitura struttura, gambe, braccioli.

- Frassino tinto wengé (32)
- Frassino tinto moka (61)
- Frassino naturale

Dei feltrini sono posti a protezione del pavimento.

Finiture speciali aggiuntive con sovrapprezzo:

- Frassino tinto a campione
- Frassino laccato RAL a campione.

In questi casi è previsto un sovrapprezzo con tempi minimi di consegna a 60 gg dall'ordine e dal ricevimento del campione.

ATTENZIONE: le finiture speciali tintate a campione con colori chiari o dall'effetto "naturale" possono lasciar trasparire l'intrinseca variabilità di venatura e tonalità del frassino massello. Il prodotto può presentare leggere differenze di finitura che vanno considerate normali e testimoniano l'assoluta autenticità del legno e l'unicità del prodotto.

Telaio seduta. In multistrato di faggio.

Imbottitura seduta. In poliuretano espanso ottenuto da taglio.

Schienale. Realizzato in poliuretano rigido ottenuto da stampo e rivestito in cuoio.

Rivestimento.

- In Cuoio Saddle Extra. Il rivestimento è caratterizzato dai bordi a taglio netto rifi niti con tinta tono su tono e cera protettiva e da cuciture lungo il perimetro.
- ColorSphere® (SC)
- Nest

Cuciture.

- Tono su tono
- A contrasto

Sfoderabilità. Non prevista.

The Isadora chair is inspired by the grace of Isadora Duncan, a pioneer of contemporary dance. Its original concept is shaped by the seamless combination of wood and saddle leather.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure, legs and armrests (in the armchair version). In solid ash with a triangular cross-section.

Structure, legs and armrests finishes.

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)
- Natural ash

Felt pads protect the part which touches the floor.

Special additional finishes with extra charge:

- Ash stained according to sample
- Ash lacquered in a RAL colour according to sample.

In these cases there will be an extra charge on the list price and a minimum delivery period of 60 days from the order date and from the date of arrival of customer's colour sample.

WARNING: Special finishes custom-tinted with light colors or with a "natural" effect may reveal the intrinsic variability in grain and tone of solid ash wood. The product may exhibit slight differences in finish, which should be considered normal and attest to the absolute authenticity of the wood and the uniqueness of the product.

Seat frame. Birch plywood.

Seat padding. In cut polyurethane foam.

Backrest. Padded with moulded polyurethane foam with saddle leather upholstery.

Upholstery.

- Cuoio Saddle Extra leather. The upholstery features raw-edge seams finished with tone-on-tone stitching, a protective wax and stitching along the perimeter
- ColorSphere® (SC)
- Nest

Stitching.

- Tone-on-tone stitching
- Contrasting stitching

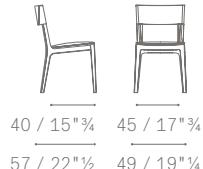
Removability. Not possible.

Isadora Sedie, Poltroncine e Sgabelli / Chairs, Small Armchairs, Stools

5PF0062807604



81 / 32"
47 / 18½"



5PF0062807606



81 / 32"
47 / 18½"



5PF0062807605



81 / 32"
47 / 18½"

